

13 Avenida "B" 3-45 Zona 4 Valle del Sol  
Mixco, Guatemala  
Tel. 4050-4005 / e-mail: mechin\_go@yahoo.es

Guatemala 5 de julio de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Guatemala, Ciudad.

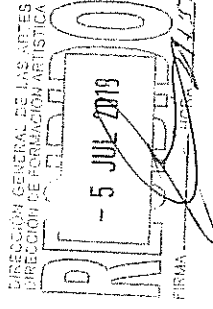
Estimado Licenciado Búcaro

Con referencia al Contrato Administrativo número: novecientos once guion dos mil dieciocho (911-2018), de fecha 15 de febrero de 2018, Resolución Número VC-DGA- 013-2018 de fecha 1 de marzo de 2018, donde se me ha contratado los Servicios Profesionales para realizar la Producción y Recopilación de planos, memorias y demás documentación de las distintas especialidades que abarca el Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Escuela Nacional de Cine, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala. Hago entrega del **Quinto Producto No. 005-2018/MECV**, correspondiente al periodo del 1 de junio del 2018 al 30 de junio del 2018.

Sin otro particular, me suscribo atentamente.

Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

Arq. Manuel Eduardo Chin Valladares.  
Colegiado No. 2535.  
cc.file / MECV



**Quinto Producto No. 005-2018/MECV**

del avance y cumplimiento de actividades correspondientes al:  
Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y  
Escuela Nacional de Cine  
Contrato Administrativo número: novecientos once guion dos mil dieciocho (911-2018)  
Resolución Número VC-DGA- 013-2018

Junio 2018

**MEC**  
MANUEL EDUARDO CHIN



Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

13 Avenida "B" 3-45 Zona 4 Valle del Sol  
Mixco, Guatemala  
Tel. 4050-4005 / e-mail: mechin\_go@yahoo.es

## Antecedentes

Según lo estipulado en el Contrato Administrativo número: novecientos once guion dos mil dieciocho (911-2018) de fecha 15 de febrero de 2018, Resolución Número VC-DGA- 013-2018 de fecha 1 de marzo de 2018, donde La Dirección General de la Artes del Ministerio de Cultura y Deportes ha contratado los Servicios Profesionales del Arquitecto Manuel Eduardo Chin Valladares para que realice la Producción y Recopilación de planos, memorias y demás documentación de las distintas especialidades que abarca el Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Escuela Nacional de Cine, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala; se presenta el Informe correspondiente al periodo del 1 de junio del 2018 al 30 de junio de 2018, donde se presenta el avance y cumplimiento de actividades indicadas.

## Actividades Realizadas

- **Participación en reuniones de Seguimiento del Proyecto**

Durante el mes de junio se llevaron a cabo las siguientes reuniones:

- 6ta mesa técnica, el día viernes 1 de junio, en las Oficinas de Formación Artística ,4to Nivel del Palacio Nacional de la Cultura (6ª calle y 6ª Avenida, Zona 1 de la Ciudad de Guatemala. En dicha reunión se contó con la presencia de personal y autoridades de la Dirección de Formación Artística, el grupo de profesionales a cargo del Diseño y Desarrollo del proyecto conformado por los Arquitectos: Augusto Vela, Nehemías Orozco, Derson de la Cruz y Manuel Chin. En dicha reunión se trataron los temas de legalidad de los terrenos donde se pretende desarrollar El Proyecto, se mostraron avances del mismo y las modificaciones al modelo tridimensional.
- 7ta mesa técnica, el día viernes 8 de junio, en las Oficinas de Formación Artística ,4to Nivel del Palacio Nacional de la Cultura (6ª calle y 6ª Avenida, Zona 1 de la Ciudad de Guatemala. Dicha reunión contó con la participación del grupo de profesionales a cargo del Diseño y Desarrollo del Proyecto y del Arquitecto Oscar Caal, perteneciente al DECORBIC, Instituto de Antropología e Historia (IDAEH). Dicha reunión sirvió para presentar al arquitecto Caal, los avances del Proyecto y que con base a lo presentado pudiera dar un visto bueno del mismo.
- Reunión de seguimiento, llevada a cabo el día martes 26 de junio en las oficinas del Arq. Vela , la cual contó solamente con la participación del grupo de profesionales a cargo del Diseño y Desarrollo del Proyecto donde se consensuaron algunos detalles arquitectónicos del Proyecto.



Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

- **Avances y mejoras a la propuesta de arquitectura**

Tomando de referencia los planos elaborados durante el mes de mayo y las participaciones en cada una de las mesas técnicas y reuniones, se ajustaron las plantas y secciones del anteproyecto. Entre los cambios que se efectuaron se encuentran los siguientes:

- o Se modificó la propuesta volumétrica de la Escuela de Cine, para lo cual se realizó un estudio de la proyección de sus techos y un estudio preliminar de las fachadas.(ver anexo 1).
- o Se hizo un reajuste a la planta de nivel 1, donde se modificó el ingreso, área de vestíbulo y espacio de cafetería. (ver anexo 1).
- o Se hizo el trazo de otra sección del edificio para mejor comprensión de su volumetría (ver anexo 1).

- **Presentación de Anteproyecto**

Se tuvo la presentación del Anteproyecto en las Oficinas de la Dirección General de las Artes,3er Nivel del Palacio Nacional de la Cultura (6ª calle y 6ª Avenida, Zona 1 de la Ciudad de Guatemala. En dicha presentación contó con la participación de las autoridades de dicha dependencia, autoridades de Formación Artística y algunos de los miembros del grupo de profesionales a cargo del Diseño y Desarrollo del Proyecto. En esta presentación se mostró el avance del diseño, la planimetría y la volumetría del Proyecto.

- **Propuesta de formato de planos en A1**

Con el propósito de ir avanzando en la elaboración de planos de Arquitectura para su presentación final, se inició la diagramación de planos para un formato A1, que es lo estipulado en el contrato. Para dicha diagramación se hizo el ensayo de presentar el proyecto a escala 1:125) incluyendo todo el proyecto (ver anexo 2 o a escala 1:100 (ver anexo 3) donde se subdivide el edificio de acuerdo a las juntas estructurales que presenta, quedando dos edificios o sectores, comprendidos de la siguiente manera:

- o Edificio/sector 1:
  - Estacionamientos
  - Cafetería
  - Cine-teatro
  - Teatro experimental
  - Escuela de Arte Dramático
- o Edificio/sector 2:
  - Áreas de usos compartido (módulo de edición y set de grabación)
  - Escuela de Cine y televisión



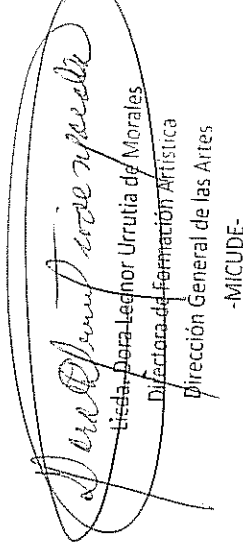
Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

Guatemala 5 de julio de 2018

Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535



Arq. Manuel Eduardo Chin Valladares  
Desarrollador de la Planificación

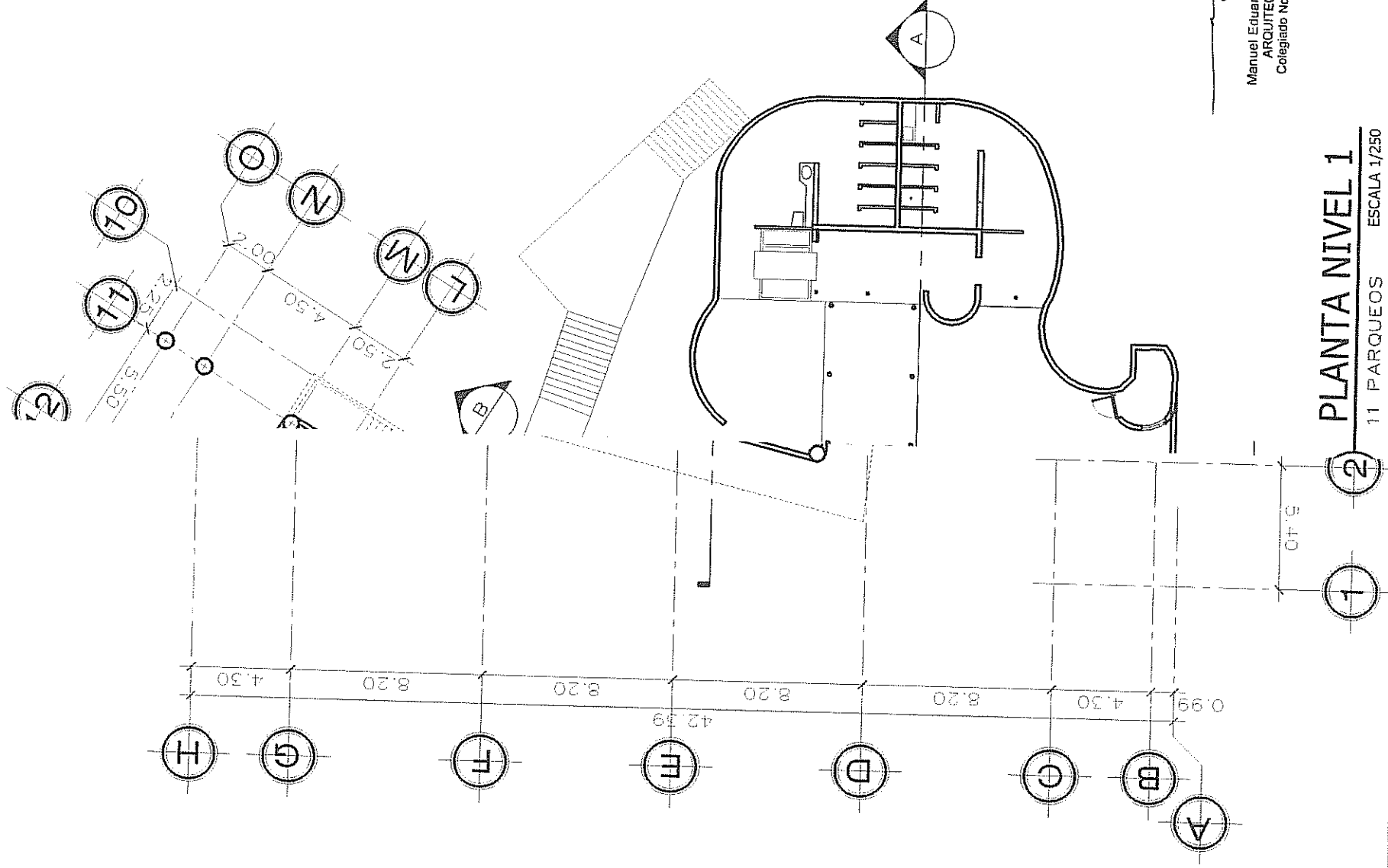
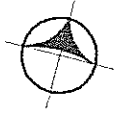


Lidia Elena Legnor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Anexo 1**



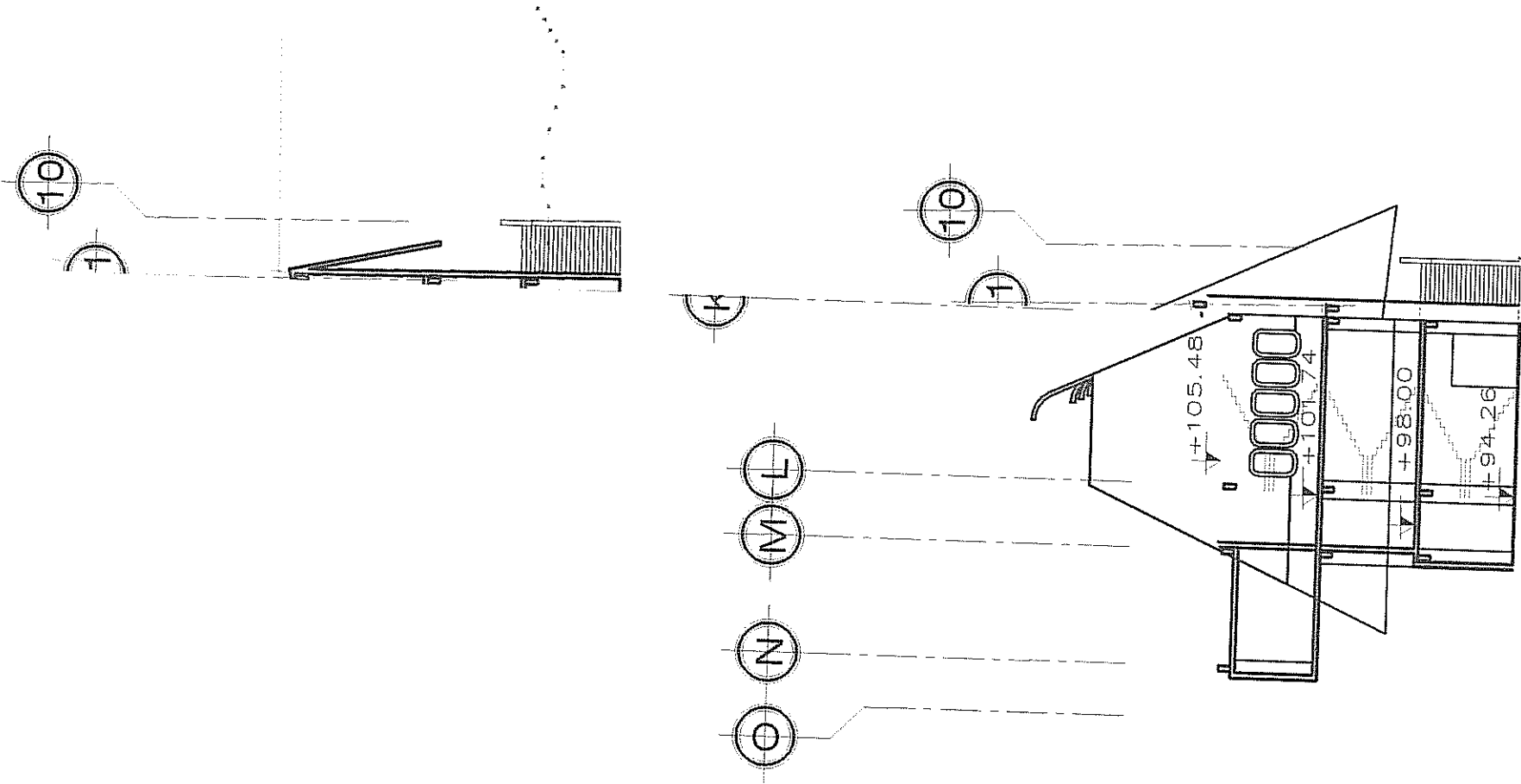
Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535



Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2835

**PLANTA NIVEL 1**

11 PARQUEOS ESCALA 1/250



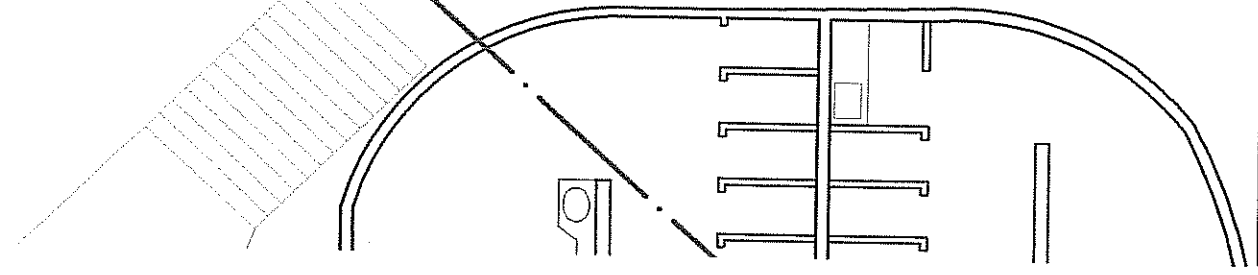
*[Handwritten signature]*

Manuel Eduardo Chin  
 ARQUITECTO  
 Colegiado No. 2535

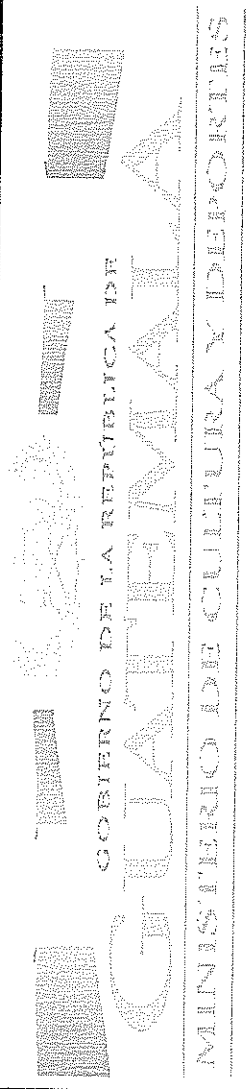


**Anexo 2**

Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535



Manuel Eduardo Chin  
 ARQUITECTO  
 Colegiado No. 2535



**PROYECTO:**  
 EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO Y  
 ESCUELA NACIONAL DE CINE, CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA

**PLANO DE:**  
 ARQUITECTURA  
 PLANTA AMUEBLADA NIVEL 1

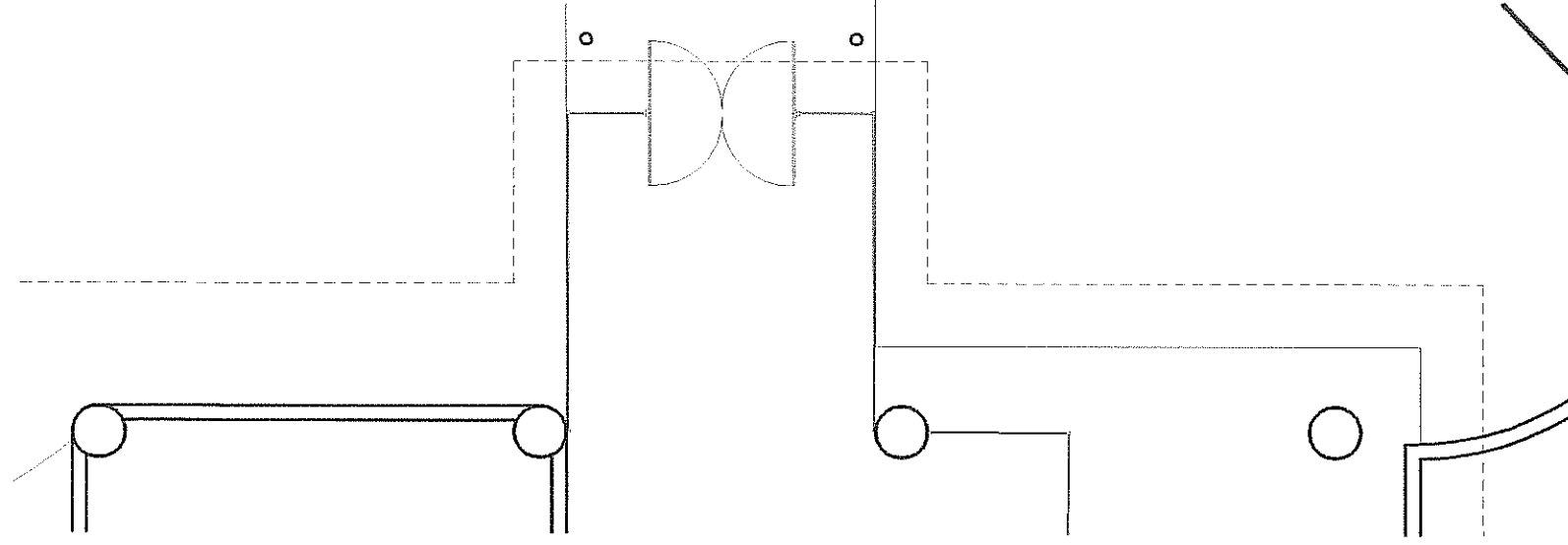
	<b>FECHA:</b> JUNIO 2018	<b>ESCALA:</b> 1:125	AO	00
			HOJA No.	00
				00

**Anexo 3**




Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

-----




Manuel Eduardo Chin  
 ARQUITECTO  
 Colegiado No. 2535

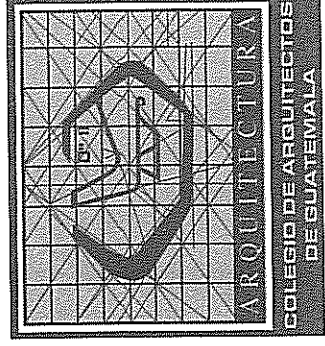
/

 GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE <b>GUATEMALA</b> MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	
<b>PROYECTO:</b> EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO Y ESCUELA NACIONAL DE CINE, CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA	
<b>PLANO DE:</b> ARQUITECTURA EDIFICIO 1 PLANTA AMUEBLADA NIVEL 1	
<b>FECHA:</b> JUNIO 2018	<b>ESCALA:</b> 1:125
	A0 HOJA No. 00 / 00



Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

 GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE <b>GUATEMALA</b> MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	
<b>PROYECTO:</b> EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO Y ESCUELA NACIONAL DE CINE, CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA	
<b>PLANO DE:</b> ARQUITECTURA EDIFICIO 2 PLANTA AMUEBLADA NIVELES 1 Y 2	
<b>FECHA:</b> JUNIO 2018	<b>ESCALA:</b> 1:125
<b>AO</b>	<b>HOJA No.</b>
00	00
00	00



## EL INFRASCRITO SECRETARIO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA

### CERTIFICA

Que según consta en los registros de los Profesionales Colegiados,

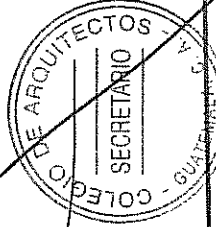
**LICENCIADO EN ARQUITECTURA,  
MANUEL EDUARDO CHIN VALLADARES**

aparece inscrito con el No. 2535 y goza de los derechos y obligaciones que la Ley de Colegiación Profesional Obligatoria confiere a los miembros activos de este Colegio.

**Esta certificación tiene vigencia hasta 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2018**

Ley de Colegiación Profesional Obligatoria, Decreto Número 72-2001, emitido por el Congreso de la República de Guatemala "Artículo 6. Pérdida de la calidad de activo. La insolvencia en el pago de tres meses vencidos, determina, sin necesidad de declaratoria previa, la pérdida de la calidad de colegiado activo, la que se cobra automáticamente, al pagar las cuotas debidas..."

**Para los usos legales que al interesado convenga, se extiende la presente certificación, en la ciudad de Guatemala, el 5 DE JULIO DEL 2018**



Arq. Juan Carlos Aquilón Villatoro  
Colegiado activo No. 1561  
Secretario Junta Directiva 2016-2018

Manuel Eduardo Chin  
ARQUITECTO  
Colegiado No. 2535

El Colegiado indicado en la presente certificación, firma y sella en constancia de su autenticidad y de la responsabilidad que asume por el uso que pueda dársele.

0 Calle 15-70, Colonia El Maestro, Zona 15. Guatemala, C.A. (01015)  
PBX: (502) 2245-2424  
servicio\_colegiados@colegiodearquitectos.org.gt  
www.colegiodearquitectos.org.gt